

1- Religión

Los griegos creían en muchos dioses, **su religión era politeísta**. Sus divinidades poseían apariencia humana, siendo portadoras, tanto de virtudes, como de defectos. Pero a diferencia de los hombres, **eran inmortales** y gozaban de **poderes sobrenaturales**.

Dioses y hombres se relacionaban entre sí. **Los héroes** eran seres nacidos de la unión entre dioses y mortales. Ejemplos de héroes fueron **Hércules y Aquiles**, éste último, protagonista de la Ilíada, poesía épica escrita por el poeta Homero.

Los dioses griegos vivían en el monte sagrado **Olimpo**. La narración de su historia recibe el nombre de "**mitología**".

Los dioses fijaban su morada en los templos, donde recibían ofrendas de los fieles, consistentes, entre otras cosas, en sacrificios de animales.

Cada polis tenía sus propias divinidades, aunque el más importante de todos, considerado padre de la humanidad, fue **Zeus**.

En honor a las divinidades se celebraban fiestas y conmemoraciones. La más conocida de todas tenía lugar **cada cuatro años en la ciudad de Olimpia, en homenaje a Zeus**. En el transcurso de misma se celebraban competiciones deportivas, **los Juegos Olímpicos**, en las que participaban todas las ciudades del mundo griego. Mientras duraban se declaraba una tregua sagrada que interrumpía temporalmente todas las guerras que hubiese abiertas entre las polis.

Los dioses se dirigían a los hombres por medio de **oráculos** o respuestas expresadas a través de sacerdotes y sacerdotisas. El dios más consultado era Apolo, a quien se erigió un importante templo en la ciudad de **Delfos**.

Los griegos recurrían frecuentemente a las artes de adivinación, especialmente, cuando deseaban acometer una empresa importante para sus vidas.

2- Principales dioses

Los griegos creían que los dioses habían elegido el monte Olimpo, en una región de Grecia llamada Tesalia, como su residencia. En el Olimpo, los dioses formaban una sociedad organizada en términos de autoridad y poderes, se movían con total libertad y formaban tres grupos que controlaban sendos poderes: el cielo o firmamento, el mar y la tierra.

Los doce dioses principales, habitualmente llamados Olímpicos, eran **Zeus, Hera, Hefesto, Atenea, Apolo, Artemisa, Ares, Afrodita, Hestia, Hermes, Deméter y Poseidón**.



2.1- Zeus:

Era el **rey de los dioses**. Podía controlar el clima. Su arma más poderosa es el rayo. Los antiguos griegos creían que cuando un rayo caía sobre la tierra, era una señal de que Zeus presente.

Zeus también estaba preocupado de la hospitalidad. Si se trataba mal a un invitado o extraño se podía desatar la indignación de Zeus.

2.2- Hera:

Es en la mitología griega, **reina de los dioses**, hija de los titanes Cronos y Rea, hermana y mujer del dios Zeus.

Hera era la diosa del matrimonio y la protectora de las mujeres casadas. Era **madre de Ares**, dios de la guerra, de Hefesto, dios del fuego, de Hebe, diosa de la juventud, y de Ilítia, diosa del alumbramiento.

Mujer celosa, Hera perseguía a menudo a las amantes y a los hijos de Zeus. Nunca olvidó una injuria y se la conocía por su naturaleza vengativa.

2.3- Hefesto:

Es el **dios del fuego y la forja**, protector de los herreros, los artesanos, los escultores, los metales y la metalurgia.

Era el herrero divino del Olimpo y en su taller fabricaba armas, escudos y otros objetos para los dioses y para los héroes. Del taller de Hefesto robó Prometeo el fuego para los hombres.

Hefesto creó la cadena con la que Prometeo fue encadenado a la cima del monte Cáucaso. Hefesto con arcilla modeló a Pandora, la primera mujer.

2.4- Atenea:

Es la **diosa de la sabiduría**, de la **razón** y de la **guerra justa** y la **protectora de Atenas**.

No tuvo amores con otros dioses o mortales, por eso se le aplica el apelativo de Atenea «Partenos» (virgen) y se le rinde culto en el Partenón de Atenas.

También se la relaciona con el arte de **hilar** y de **tejer** y en la procesión de las Grandes Panateneas las sacerdotisas le ofrecían un manto («peplo») en reconocimiento de su protección.

Sus atributos son el casco, la lanza y la «égida» en la que suele llevar grabada la cabeza de la Gorgona Medusa, para así petrificar a sus enemigos. Se asocia con la lechuza (símbolo de la inteligencia) y el olivo.

2.5- Apolo:

Es uno de los dioses más polifacéticos del Olimpo. Apolo **es el dios de la belleza y de las artes**, especialmente de la **música**. También es el dios del sol, la profecía y la medicina. Tenía un oráculo (Apolo Pitio) en el Santuario de Delfos.

Sus atributos son el arco y las flechas, la desnudez y la lira. Apolo es hijo de Zeus y Leto, y hermano gemelo de Artemisa.

2.6- Artemisa:

Diosa de la caza y de los bosques. Hija de Zeus y Leto, hermana gemela de Apolo. La mitología la presenta como una diosa joven y virgen que ha renunciado al matrimonio con dioses o mortales y protege a los jóvenes que han elegido este estado. Se representa como cazadora, con arco y flechas y ciervas o perros.

2.7- Ares:

Hijo de Zeus y Hera. **Dios de la guerra** de carácter salvaje y sanguinario que personifica la fuerza bruta, la violencia y los horrores de las batallas. Atenea, por el contrario, representa la mediación y sabiduría en los asuntos de la guerra y protege a los hombres de sus estragos.

Sus atributos son los artilugios de guerra: casco, coraza, lanza y escudo.

2.8- Afrodita:

Es la **diosa del amor y la belleza**. Fue madre del troyano Eneas, fundador de Roma. Ella era la esposa de Hefesto, pero estaba enamorada del dios de la guerra Ares. Se la representa desnuda o con poca ropa, saliendo del mar, sobre una concha, rodeada de cupidos.

2.9- Hestia:

Era hija de Cronos y Rea y hermana de Zeus. Es la **diosa del hogar**, estaba presente en el fuego de todas las casas y templos griegos. Nunca interviene en guerras o disputas, permanece siempre en el Olimpo donde también constituía el centro religioso de la casa de los dioses.

Hestia era una diosa virgen a la que Zeus le había concedido el don de conservar su pureza. Se representaba sentada o de pie, en actitud solemne y sosegada, sosteniendo una llama en la mano derecha, con un velo que desde la cabeza le caía por la espalda. Su símbolo era el círculo.

2.10- Hermes:

Hijo de Zeus y la ninfa Maia. Es el mensajero de los dioses. **Dios del comercio y las comunicaciones**. Lleva alas como atributos para simbolizar la rapidez con que cumple el encargo de los dioses, un sombrero de caminante, una manta de viaje y el «caduceo» que representa al heraldo o embajador.

2.11- Deméter:

Hija de Crono y Rea. Hermana y esposa de Zeus con quien tuvo a Perséfone. **Diosa de la agricultura, la fertilidad y la tierra**, protectora de los cultivos y las cosechas.

Hades raptó a su hija Perséfone y se la llevó al inframundo. Deméter salió a buscarla y todos los campos de la tierra quedaron estériles. Zeus tuvo que intervenir e hizo que Hades devolviera a Perséfone seis meses al año, momento en que Deméter se siente feliz y los campos florecen. El resto del año Perséfone vuelve junto a su esposo en el Hades y los campos permanecen improductivos.

Sus atributos son la espiga, los cereales y la «cornucopia» o cuerno de la abundancia, fabricado por Zeus con el cuerno de la cabra Amaltea del que siempre salen abundantes alimentos.

Cuando es perseguida por Poseidón se transforma en yegua.

2.12- Poseidón:

Dios del mar, de los caballos y de los terremotos. Vivía en un palacio, en el fondo del océano, construido con coral y gemas. Sus atributos son el tridente y cualquier símbolo marino.

Era hijo de Crono y Rea, hermano de Zeus y Hades. Cuando el mundo conocido fue dividido en tres partes, Zeus recibió el cielo, Hades el inframundo y Poseidón el mar.