

## 1- Los egipcios

El Antiguo Egipto fue una civilización que se originó a lo largo del cauce medio y bajo del río Nilo, y que alcanzó tres épocas de esplendor faraónico en los periodos denominados:

- **Imperio Antiguo (2.800 – 2.200 a.C.):** Los primeros faraones crearon un poderoso Estado, con capital en **Menfis**, que gobernó todo Egipto y alcanzó un largo periodo de estabilidad. En esta época se construyeron las grandes pirámides de Giza.

- **Imperio Medio (2.050 – 1780 a.C.)** La capital se trasladó a **Tebas**. Sus faraones extendieron su dominio hasta la región de Nubia y propiciaron un gran desarrollo cultural. El imperio decayó por los ataques de los hicsos, procedentes de Mesopotamia.

- **Imperio Nuevo (1.580 – 1.100 a.c.)** La unificación del territorio, realizada por el faraón Ahmosis, permitió ampliar los dominios hasta Palestina y Siria. Además, Amenofis IV instauró una nueva religión en Egipto basada en el culto al dios Atón e instaló la capital en **Tell el-Amarna**.

- **Baja Época (1100-30 a. C.)** En este periodo se produjo la decadencia de Egipto, que sufrió los ataques asirios y persas. En el siglo IV a. C. fue conquistado por Alejandro Magno, y en el 30 a. C. los romanos lo convirtieron en provincia de su imperio.

## 2- Ubicación Geográfica

Egipto se encuentra situado en el **extremo noreste de África**. Es atravesado de sur a norte por el río Nilo, que desemboca en el mar Mediterráneo. El desierto cubre más del 90% de Egipto. Los egipcios vivían a orillas del río Nilo o junto a los canales. Cada año el Nilo desbordaba e inundaba los campos situados a sus orillas y los fertilizaba, generando excedentes de alimentos.

El país estaba dividido en dos: el **Alto Egipto, al sur** y el **Bajo Egipto, al norte**, en la desembocadura del Nilo en forma de delta. Se atribuye al rey Menes la unificación del Alto y del Bajo Egipto, alrededor del año 3 200 antes de Cristo. Su acción política significó el comienzo de una gran civilización que perduró cerca de 3 500 años.



### 3- Organización social

La sociedad egipcia tenía un carácter piramidal y se dividía en distintos grupos:

- **Primer grupo:** El Faraón (rey-Dios) y la familia real.
- **Segundo grupo:** Sacerdotes, altos funcionarios, gobernadores de provincias, jefes militares y escribas de alto rango.
- **Tercer grupo:** campesinos, que constituía alrededor del 97% del total de la población. Habría que incluir a los artesanos y comerciantes.
- **Cuarto grupo:** pertenecían los esclavos. Eran considerados como objetos o animales y podían ser comprados y vendidos. Muchos de ellos trabajaban en las casas acomodadas.

## La sociedad egipcia



- El papel que jugó **la mujer en Egipto** fue más significativo que en otras culturas de la Antigüedad. Algunas de ellas tuvieron gran poder e incluso fueron reinas egipcias. **Nefertiti** es la reina más conocida del periodo faraónico. Su nombre significa “**la bella ha llegado**”, su belleza ha sido resaltada en las diferentes esculturas y grabados. Nefertiti fue inmortalizada en templos y monumentos más que cualquier otra reina egipcia.

- **El faraón era considerado como un Dios** ya que se creía que tenía un origen divino. Tomaba el nombre de El de las Dos Damas, Rey del Alto y Bajo Egipto, Horus de Oro, Horus Vencedor e hijo de RA.

Al morir el poder era transferido por herencia a su **hijo primogénito**, aunque en varias ocasiones no ocurría así.

**Era un monarca absoluto**, aunque debía tener una amplia formación intelectual, y toda su vida pública y privada era regulada con severidad. Tenía todos los poderes: el legislativo, el ejecutivo, el judicial y el religioso. **Las funciones del faraón** consistían en preservar y hacer **respetar las leyes** de Maat, **mantener el orden** total del universo, desde el momento de la creación, no sólo en lo que respecta a la estructura social y política de Egipto, sino también a las leyes de la naturaleza.

- **Los sacerdotes** se caracterizaban por su sabiduría, siendo su principal función la administración de los templos y la atención de sus divinidades, para interpretar sus deseos, cumplirlos y darles culto. Eran una clase muy influyente en política, tanto, que algunos llegaron a gobernar como regentes, en las XXI y XXII Dinastías. Tal es el caso de Piankhy o Harsiese.

- **Los escribas** eran muy importantes en la organización del estado, ya que eran los encargados de redactar leyes, transcribir textos sagrados y todo tipo de escritos comerciales y administrativos.

- **Los artesanos**, trabajaban en talleres en los que todos los oficios estaban mezclados, y supervisados por un director general: orfebres, joyeros, carpinteros, trabajadores del cuero, pintores... Los escultores prefería trabajar aislados, aunque era frecuente que varios de ellos trabajaran en la misma obra.

- **Existía un tipo de esclavitud**, más bien servidumbre, en la cual los individuos tenían derechos y salarios, y podían, incluso, comprar su libertad.

#### 4- Organización Política

El sistema de gobierno egipcio se caracterizo por ser:

- Monárquico
- Absolutista
- Teocrático

**Monárquico**, ya que sólo era dirigido por el Faraón, **absolutista** ya que el faraón tenía todos los poderes del reino y **teocrático** ya que el Faraón se creía hijo o escogido de Dios, de esa manera justificaba su absolutismo no dando cuentas a nadie sino solo a Dios ,ya que se consideraba una divinidad.

**Los egipcios eran gobernados por el Faraón**, quien se ayudaba de funcionarios, gobernadores y militares para extender su poder por todos los territorios bajo su mando y hacer cumplir las leyes establecidas. A esa organización encabezada por el rey se le llama **Estado**.

El Faraón tenía la misión de defender con su ejército al pueblo, así como de organizar las ciudades, construir canales para riego, favorecer la agricultura, fomentar el comercio y administrar los excedentes agrícolas para superar con éxito los años de malas cosechas.

Algunos faraones fueron muy poderosos y ampliaron sus dominios luchando contra estados vecinos.

Luego estaban los siguientes cargos:

**El escriba real:** encargado de anotar todos los actos de gobierno. Era un personaje fundamental, pues eran cultos, expertos en escritura jeroglífica, y conocían los secretos del cálculo, siendo los únicos capaces de evaluar los impuestos, asegurar los trabajos de construcción y transcribir las órdenes del faraón.

**El gran sacerdote:** Jefe supremo a quien se le había encomendado la dirección del culto. Los sacerdotes formaban una clase poderosa que por largos siglos fue dueña del poder.

**El gran visir:** Quien controlaba a los nomos (provincias) y era el intermediario entre el faraón y los demás funcionarios. Se denomina visir al máximo dirigente o "primer ministro", cuya autoridad sólo era superada por la del faraón, asumiendo varias de sus funciones por delegación.

**El jefe del sello real:** Quien controlaba modo de tesorería, los ingresos y egresos de la monarquía egipcia.

## 5- Religión Egipcia

La religión egipcia era de naturaleza **politeísta, es decir, creían en varios dioses** y diosas, no en uno solo.

Los egipcios adoraban a **Osiris**, quien juzgaba el alma, a **Ra (Dios Sol)**, dios principal del imperio y a centenares de divinidades que representaban con cabezas de animal, como gatos, escarabajos, serpientes y al buey Apis.

Celebraban numerosos rituales, el más importante de los cuales estaba destinado a propiciar las anheladas **crecidas del río Nilo**, tan necesarias para la agricultura

### 5.1- Dioses Egipcios:

Algunos de los dioses más importantes del antiguo Egipto fueron:

**RA :** Es la principal divinidad. Representa el sol.

**ANUBIS:** Representado como un hombre con cabeza de cánido, o como un gran perro. Facilita la ascensión del muerto hacia las regiones celestes. Patrón de los embalsamadores.

**ATON:** Nombre del disco solar originario de la Helipolis. Amenofis IV hizo desaparecer todas las demás divinidades, y solo creía en ésta.

**HORUS:** Hijo de Isis y Osiris. Señor del Cielo. Se le representa como un halcón o como a un hombre con cabeza de halcón. Dios de la realeza.

**OSIRIS:** Señor del mundo subterráneo que contiene las semillas de la vida. Es el Dios protector de los difuntos en el más allá.

**HAPY:** Dios del Nilo, de la fertilidad y de la riqueza del pueblo egipcio.

**BES:** Representado como un enano de rostro chato. Protector de las parturientas, y ahuyentador de los malos espíritus.

**PTAH:** Se le representa como un hombre enfundado en una vestidura ceñida y tocado con un gorro y un cetro. Dios creador, señor de la ciudad de Menfis. Considerado patrón de los artesanos.

**AMÓN:** Representado con dos plumas de halcón que adornan su tocado. Los animales que le representan son el ganso y el carnero. Dios del Imperio y patrono de la Monarquía.

Los egipcios creían en la vida del más allá, es decir, en la de ultratumba. Los difuntos eran enterrados **en tumbas (pirámides, mastabas o hipogeos)**, algunas de ellas pródigamente adornadas con pinturas, relieves y fabulosos ajuares funerarios. Gracias a ello conocemos bastante bien su civilización.

Fruto de las creencias del más allá era la **momificación**, es decir, la preparación de difuntos para la otra vida. Los cuerpos de los muertos eran sometidos a un largo proceso mediante el cual se les extraían las entrañas (depositadas en vasos denominados "canopos") y, tras ser impregnados en diversas sustancias, eran cuidadosamente vendados para preservar el aspecto que tuvieron en vida.

## 5.2- Principal monumento: Pirámides

Estas grandes obras arquitectónicas creadas en piedra caliza fueron realizadas por los egipcios en la antigüedad, 47 fueron las pirámides principales.

Son los elementos funerarios mas grandes construidos, dentro de una pirámide hay diversas salas, una de ellas es la **cámara mortuoria** donde se depositaba la momia del difunto y su ajuar funerario. Las más grandes y conocidas son las de los faraones **Keops, Kefrén y Micerino**, que se encuentran en Giza.

También existían las **Mastabas** que son pirámides truncadas por la parte superior. Normalmente servían de enterramiento a personajes importantes de la corte y los **Hipogeos** eran tumbas excavadas en la roca. No son visibles desde el exterior.

## 6- Aportes culturales

Mucho antes de la unificación del Alto y del Bajo Egipto, los egipcios ya tenían un sistema de escritura, el que en un principio fue figurativo, porque cada figura representaba un objeto o una idea. A esta forma de escribir también se la llamó escritura **ideográfica**. Esta, enriquecida posteriormente con signos y símbolos, se llamó en su conjunto **escritura jeroglífica**. Los jeroglíficos se graban en piedras y en las paredes de los templos y pirámides y con ellos se dejaba testimonio de los principales hechos de la historia de Egipto. La escritura jeroglífica llegó a contar con más de 500 signos.

La necesidad de calcular las inundaciones del Nilo propició el avance de estudios astronómicos, para lo que inventaron el **calendario solar**.

Asimismo, la medición de las aguas del Nilo y de las parcelas que quedaban cubiertas por ellas requirió del cálculo matemático.

La práctica del **embalsamamiento**, un método que preparaba al difunto para su conservación en la vida de ultratumba, les hizo adquirir notables conocimientos sobre el cuerpo humano y la medicina; incluso practicaron complejas operaciones.

